

Sul ritmo dell'haiku



Collana:	La community di ilmiolibro.it
EAN:	9788892304277
Pagine:	48 p.
Anno edizione:	2015
Autore:	Ser Sabni
Editore:	ilmiolibro self publishing
Category:	Classici
In commercio dal:	20/05/2018

[Sul ritmo dell'haiku.pdf](#)

[Sul ritmo dell'haiku.epub](#)

Una raccolta di brevi componimenti su temi vari (natura, amore, morte, politica, società, satira, giochi di parole) in metrica haiku e in assoluta libertà. Nella forma canonica, strofa unica di tre versi - quinario, settenario, quinario - non rimati, che devono rispettare anche altre condizioni.

Lo haiku ha origini molto incerte: sembra derivare dal genere di poesia classica giapponese chiamato waka □□ (letteralmente, 'poesia giapponese'), poi ribattezzata tanka □□ ('poesia breve') da Masaoka Shiki, ma molto probabilmente trae origine dalla prima strofa (lo hokku) di un renga, il componimento poetico a più mani. Lo haiku ha origini molto incerte: sembra derivare dal genere di poesia classica giapponese chiamato waka □□ (letteralmente, 'poesia giapponese'), poi ribattezzata tanka □□ ('poesia breve') da Masaoka Shiki, ma molto probabilmente trae origine dalla prima strofa (lo hokku) di un renga, il componimento poetico a più mani. Lo haiku ha origini molto incerte: sembra derivare dal genere di poesia classica giapponese chiamato waka □□ (letteralmente, 'poesia giapponese'), poi ribattezzata tanka □□ ('poesia breve') da Masaoka Shiki, ma molto probabilmente trae origine dalla prima strofa (lo hokku) di un renga, il componimento poetico a più mani.

Lo haiku ha origini molto incerte: sembra derivare dal genere di poesia classica giapponese chiamato waka □□ (letteralmente, 'poesia giapponese'), poi ribattezzata tanka □□ ('poesia breve') da Masaoka Shiki, ma molto

probabilmente trae origine dalla prima strofa (lo hokku) di un renga, il componimento poetico a più mani.