

Flessibilità. Retoriche e politiche di una condizione contemporanea



Collana:	Culture
EAN:	9788897522348
Pagine:	195 p.
Anno edizione:	2012
Autore:	Ilaria Possenti
Editore:	Ombre Corte
Category:	Società
In commercio dal:	23/01/2013

[Flessibilità. Retoriche e politiche di una condizione contemporanea.pdf](#)

[Flessibilità. Retoriche e politiche di una condizione contemporanea.epub](#)

Si dice spesso che la flessibilità, se accompagnata da tutele contro la precarietà, ci renderebbe più liberi, coltivando la nostra capacità di affrontare continui cambiamenti. Ma le storie di donne e uomini flessibili raccontano qualcosa di molto diverso: ciò che più facilmente accade, quando della stabilità non si può fare esperienza, è l'impossibilità di fare del mutamento un progetto.

La flessibilità di cui qui si parla non è un concetto storico e astratto, ma un fenomeno caratteristico della modernità postfordista e neoliberista. Si tratta, a ben vedere, di un insieme di discorsi e pratiche che indeboliscono il valore formativo e trasformativo dei percorsi di apprendimento, lavorativi e sociali. Questo "dispositivo" non coltiva ma espropria la capacità di cambiare se stessi e il mondo, colonizzando la vita delle persone e intralciando i percorsi di soggettivazione critica. La flessibilità, potremmo anche dire, ci rende sempre meno cittadini. Il lavoro di Ilaria Possenti indaga sia le premesse teoriche (da James, Dewey e Bourdieu, ad Arendt, Marx e Ricoeur, a Simmel, Bateson e Bauman), sia le implicazioni pratiche del dispositivo di flessibilità (da Sennett e Gallino, ai documenti europei sull'"occupabilità", la "flexicurity" e il "lifelong learning"), mettendo in questione anche grandi narrazioni come la "modernità liquida" e la "fine del soggetto".

Un progetto di ricerca e di conoscenza per interrogare il passato e le complessità del presente. Edizione di riferimento: Luigi Pirandello, Saggi, Poesie. Un progetto di ricerca e di conoscenza per interrogare il passato e le complessità del presente. Con questo spirito sono state concepite le «Edizioni di. Con questo spirito sono state concepite le «Edizioni di. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Contateli come volete, in soli quattro mesi e mezzo i morti sul lavoro in. Un progetto di ricerca e di conoscenza per interrogare il passato e le complessità del presente. Luigi Pirandello L'umorismo (prima edizione: 1908) seconda edizione aumentata: 1920 parte prima. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Edizione di riferimento: Luigi Pirandello, Saggi, Poesie. Un progetto di ricerca e di conoscenza per interrogare il passato e le complessità del presente. Luigi Pirandello L'umorismo (prima edizione: 1908) seconda edizione aumentata: 1920 parte prima. Con questo spirito sono state concepite le «Edizioni di. Quindici stragi di Piazza Fontana, tre stragi di Ustica, tre stragi di Bologna.