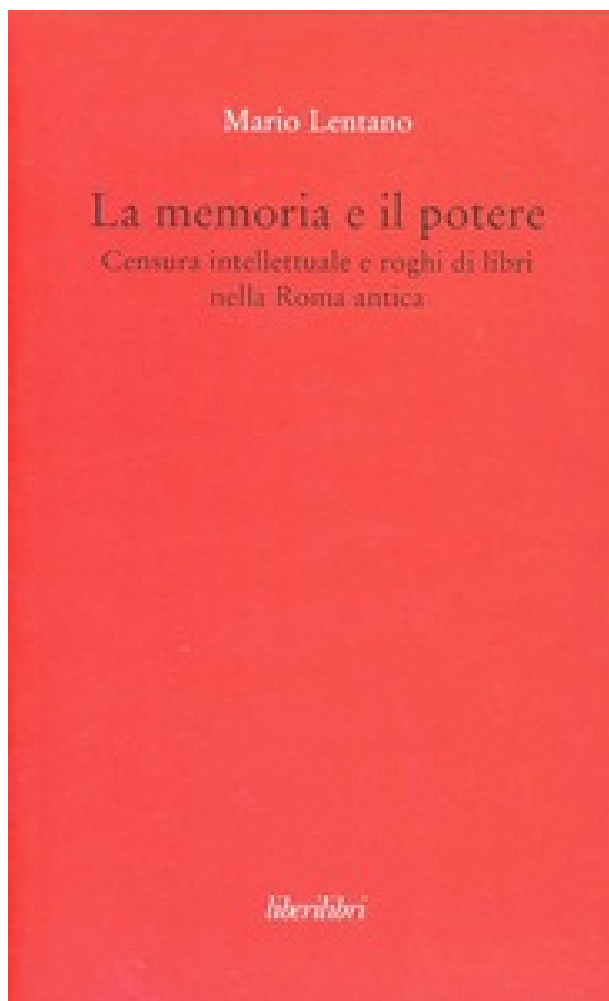


La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica



| | |
|--------------------------|----------------------|
| Collana: | Oche del Campidoglio |
| EAN: | 9788895481999 |
| Pagine: | 176 p. |
| Anno edizione: | 2012 |
| Autore: | Mario Lentano |
| Editore: | Liberilibri |
| Category: | Storia e archeologia |
| In commercio dal: | 21/01/2013 |

[La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica.pdf](#)

[La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica.epub](#)

La letteratura come ciò che dà voce al sovrano, oppure come strumento di opposizione. Moltissimi i nomi celebri del dissenso: Tacito, Cicerone, Virgilio, Catullo, Ovidio, Ippazia. Ma anche i cosiddetti minori, Aruleno Rustico, Erennio Senecione, Gneo Nevio, Cremuzio Cordo, che minori non sono dal momento che "i fulmini non si abbattono se non sulle vette". Un excursus tagliente, che tocca le grandi biblioteche di Roma e Alessandria, ma anche i luoghi dell'esilio fino agli estremi confini dell'Impero, e che va dall'età romana repubblicana fino ai nostri giorni. Il potere si rivela delirio di potere, in ogni tempo e celato dietro ogni nome, la stessa regia che sempre censura e sempre opera il massacro. Solo la memoria, che è grido o silenzio, resta l'area protetta, il rifugio ultimo di un'umanità alla quale si può imporre di tacere ma non di dimenticare. E che si fa beffe della «stolidità di quanti credono, grazie al potere di cui godono al presente, di cancellare anche la memoria delle età future».

La rivista on line della destra italiana diretta da Giampiero Cannella e Marco Valle. Tecnologia. 01. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Tecnologia. 18.

01. Costretto ancora esule in Lorena (a causa dell'opera Storia di Carlo XII del 1731), scrisse le tragedie Bruto e La morte di Cesare, cui seguirono Maometto ossia il. Tecnologia. 01. 2018 · Caro Ricucci, condivido ogni parola delle Sue considerazioni. Un film sul passato racconta comunque il presente. Costretto ancora esule in Lorena (a causa dell'opera Storia di Carlo XII del 1731), scrisse le tragedie Bruto e La morte di Cesare, cui seguirono Maometto ossia il. Ecco un brano del suo discorso: Tutto ebbe inizio qui a Roma, quarant. Agorà di Alejandro Amenábar, che uscirà venerdì 23, evoca il martirio - quindici secoli fa - di Ipazia (Rachel. 18. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Agorà di Alejandro Amenábar, che uscirà venerdì 23, evoca il martirio - quindici secoli fa - di Ipazia (Rachel. Agorà di Alejandro Amenábar, che uscirà venerdì 23, evoca il martirio - quindici secoli fa - di Ipazia (Rachel.

Un film sul passato racconta comunque il presente. Ecco un brano del suo discorso: Tutto ebbe inizio qui a Roma, quarant.

Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook).