

La teoria del tutto. Origine e destino dell'universo



Collana:	Scienza
EAN:	9788817079761
Pagine:	138 p.
Anno edizione:	2015
Traduttore:	D. Didero
Autore:	Stephen Hawking
Editore:	BUR Biblioteca Univ. Rizzoli
Category:	Scienze
In commercio dal:	09/01/2015

[La teoria del tutto. Origine e destino dell'universo.pdf](#)

[La teoria del tutto. Origine e destino dell'universo.epub](#)

In questo agile volume, il grande fisico Stephen Hawking delinea una breve storia dell'Universo "dal Big Bang ai buchi neri" (per citare il titolo italiano della sua opera più famosa). Per farlo, presenta le principali teorie cosmologiche da Aristotele fino ad Einstein, passando da Tolomeo, Copernico, Galileo e Newton; quindi espone le conoscenze attuali sulle leggi fisiche alle quali obbedisce il nostro Universo; infine, avanza alcune ipotesi in direzione di quella "teoria del tutto" capace di unificare la meccanica quantistica, la gravità e le altre interazioni della fisica. Solo una "teoria del tutto", infatti, ci consentirebbe di rispondere alla vera questione ultima: perché esiste l'Universo?

È la fase iniziale di vita dell'universo, la cui durata incredibilmente breve è quella del tempo di Planck (10⁻⁴³ secondi). È la fase iniziale di vita dell'universo, la cui durata incredibilmente breve è quella del tempo di Planck (10⁻⁴³ secondi). Ý Etolica, che comprende la Grecia 'continentale'. Ý Peloponnesiaca, che comprende tutte le città del Peloponneso, eccetto Sparta. 283 commenti a “La natura dell’astrologia e l’attualità del suo linguaggio” gianpi ha scritto: 16 marzo, 2007 23:16. C) 1999-2007 Ernesto Riva. Nessuna delle attuali teorie fisiche può descrivere correttamente cosa sia accaduto nell'era di Planck e ... Marcello Malpighi L'opera di Marcello Malpighi conduce a maturazione alcuni dei principali risultati sortiti dalla

grande ricerca medica e biologica del Seicento, fondendo differenti tradizioni: l'anatomia comparata di William Harvey (1578- 1657) e Marco Aurelio Severino (1580-1656), la iatromeccanica. la 'langue' del simbolo si esprime nell'analogia universale- specchio del tempo dentro e fuori di noi - la sua 'parole' ritorna nei sogni per restituirci al risveglio sempre nuovi significati forse dimenticati. C) 1999-2007 Ernesto Riva.

Il complesso delle attività artistiche, tecniche, industriali che concorrono alla realizzazione di spettacoli cinematografici (film) e anche l'insieme di questi, come opera complessiva, in quanto concreta espressione d'arte nel campo della fantasia o strumento d'informazione, di documentazione scientifica, a fini didattici, informativi. Nessuna delle attuali teorie fisiche può descrivere correttamente cosa sia accaduto nell'era di Planck e ... Marcello Malpighi L'opera di Marcello Malpighi conduce a maturazione alcuni dei principali risultati sortiti dalla grande ricerca medica e biologica del Seicento, fondendo differenti tradizioni: l'anatomia comparata di William Harvey (1578- 1657) e Marco Aurelio Severino (1580-1656), la iatromeccanica. 283 commenti a "La natura dell'astrologia e l'attualità del suo linguaggio" gianpi ha scritto: 16 marzo, 2007 23:16.

di ELENA CANADELLI Nonostante sia biologicamente errato parlare di "razze" umane, nell'era post-genomica l'impiego del termine "raz. Nella battaglia di Sellasia la lega peloponnesiaca si scontra contro Sparta e Cleomene, re spartano, fu ... Lui è sposato e tu sei l'amante. E' vietata la riproduzione parziale o totale dei contenuti qui pubblicati, salvo esplicita autorizzazione per iscritto da parte del proprietario. di ELENA CANADELLI Nonostante sia biologicamente errato parlare di "razze" umane, nell'era post-genomica l'impiego del termine "raz. la 'langue' del simbolo si esprime nell'analogia universale- specchio del tempo dentro e fuori di noi - la sua 'parole' ritorna nei sogni per restituirci al risveglio sempre nuovi significati forse dimenticati.

Il complesso delle attività artistiche, tecniche, industriali che concorrono alla realizzazione di spettacoli cinematografici (film) e anche l'insieme di questi, come opera complessiva, in quanto concreta espressione d'arte nel campo della fantasia o strumento d'informazione, di documentazione scientifica, a fini didattici, informativi. E' vietata la riproduzione parziale o totale dei contenuti qui pubblicati, salvo esplicita autorizzazione per iscritto da parte del proprietario.